

# **Trente-deux variations**

**sur huit notes**

Valentin Villenave

décembre 2014



Cette pièce s'inscrit dans le cadre de l'Ouvroir de Musique Potentielle (<http://oumupo.org>), dédié à l'écriture musicale sous contraintes formelles.

Copyright & copyleft © Valentin Villenave, 2014.  
<http://valentin.villenave.net>

Cette partition est publiée suivant les termes de la licence **Art Libre** (<http://artlibre.org>). Vous pouvez la copier, la modifier et la jouer *librement* sans contrevenir au droit d'auteur, à condition de respecter les termes de la licence (notamment en veillant à mentionner le nom de l'auteur et l'adresse web d'origine).

Gravure réalisée au moyen du logiciel libre **GNU LilyPond**, version 2.19.15.

## Trente-deux variations

Andantino serio (♩ = 72) (ben sostenuto)

Violon I. *mf* à la corde (ben sostenuto)

Violon II. *mf* à la corde (ben sostenuto)

Alto *mf* à la corde (ben sostenuto)

Violoncelle *mf* à la corde

(poco vibrato, sans nuances)

(poco vibrato, sans nuances)

(poco vibrato, sans nuances)

(poco vibrato, sans nuances)

6

*fp* III *p* *p*

*fp* IV III *p* II III *p*

*fp* *p* *p* *p*

*fp* *p* *p*

Scherzando grazioso (♩ = 92)

Musical score for measures 11-14. The score is in 3/4 time and features four staves. Measure 11 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure 12 changes to a bass clef. Measure 13 changes to a treble clef. Measure 14 changes to a bass clef. Dynamics include *f*, *mp*, and *sf*. Performance instructions include *pizz.*, *arco*, and *II*.

Musical score for measures 15-17. The score is in 2/4 time and features four staves. Measure 15 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure 16 changes to a bass clef. Measure 17 changes to a treble clef. Dynamics include *pizz.*, *arco*, *poco più*, *sf*, and *fp*. Performance instructions include *quasi staccato*.

Musical score for measures 18-20. The score is in 2/4 time and features four staves. Measure 18 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure 19 changes to a bass clef. Measure 20 changes to a treble clef. Dynamics include *leggero*, *cresc.*, and *f*. Performance instructions include *ample*.

22 **Vivo energico** (♩ = 132)

*p cresc. molto* *f*  
*pizz.* *arco*  
*p cresc. molto* *f*  
*p cresc. molto* *f*

27

*(détaché)*  
*(détaché)*  
*(détaché)*  
*(détaché)*

30 **Tempo I** (♩ = 72)

*ff* *pizz.* *arco*  
*sfz* *f*  
*ff* *p*  
*ff* *fp*  
*ff* *mp*

